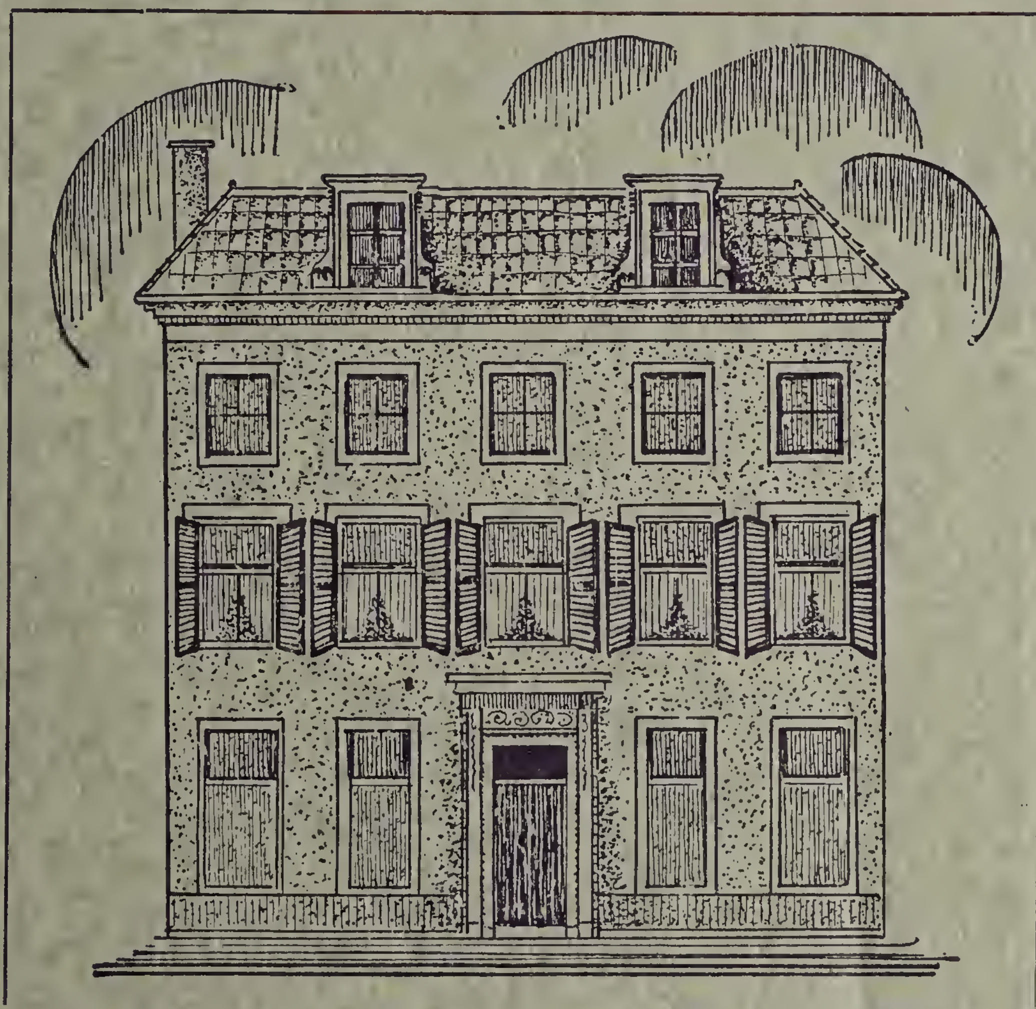
25-26 Mei 1943
Cut
B

**Prijs f 2.50**
bij Abonnement f 5.— per jaar

# BELANGRIJKE VEILING

VAN KOSTBARE SCHILDERIJEN
UIT DE 19e EN 20e EEUW
ALSMEDE ANTIEKE MEUBELEN
o.m. IN OPDRACHT VAN DE ERVEN VAN WIJLEN DEN WELEERW. ZEERGEL. HEER Dr. S. BAART DE LA FAILLE, EM. PREDIKANT TE LONDEN OP DINSDAG 25 EN WOENSDAG 26 MEI 1943, V.M. 10 UUR



KIJKDAGEN: VRIJDAG 21, ZATERDAG 22 EN ZONDAG 23 MEI 1943 VAN 10—4 UUR

## DIRECTIE VAN MARLE & BIGNELL

LANGE VOORHOUT 58 's-GRAVENHAGE
TEL. 114324

GALERIE ESHER SURREY

DIRECTEUR C. J. R. BIGNELL

# OUDE SCHILDERIJEN

DEN HAAG - LANGE VOORHOUT 58 - TEL. 114324

# Catalogus

VAN

KOSTBARE SCHILDERIJEN

uit de 19e en 20e Eeuw

alsmede antieke meubelen

waarvan de veiling plaats heeft op

DINSDAG 25 EN WOENSDAG 26 MEI 1943

des voormiddags 10 uur

Kijkdagen:

VRIJDAG 21, ZATERDAG 22 EN ZONDAG 23 MEI 1943

VAN 10—4 UUR

FOTO'S ATELIER DINGJAN

# Verkoop-Conditiën

De verkoop geschiedt à contant met 11 pCt. verhooging van den koopprijs te betalen in handen van VAN MARLE & BIGNELL.

Alles wordt verkocht voetstoots, gezien of niet gezien, zooals de goederen zich bij de toewijzing bevinden en zonder dat de koopers eenige reclame kunnen doen gelden; wordende ook door verkoopers niet ingestaan voor de juiste benaming of aanduiding.

De gekochte voorwerpen komen bij toewijzing dadelijk voor rekening en risico van de koopers en zullen onmiddellijk na iedere veiling tegen betaling van het verschuldigde in ontvangst genomen moeten worden en in ieder geval uiterlijk 29 Mei 1943 zijn weggevoerd.

Voor goederen, die binnen drie dagen niet afgehaald zijn, wordt bewaarloon gerekend.

Verkoopers behouden zich het recht voor, nummers te splitsen of bij elkaar te voegen, of van de volgorde af te wijken, alsook onmiddellijk na de toewijzing betaling te vorderen en bij gebreke daarvan de goederen terstond of later voor rekening van den in gebreke zijnden kooper te verkoopen. Gelijk recht behouden de verkoopers zich voor, indien de gekochte goederen niet binnen 8 dagen na de veiling tegen betaling zijn afgehaald. In beide gevallen onverminderd de verdere rechten der verkoopers op den in gebreke zijnden kooper.

Biedingen door Van Marle & Bignell kunnen zijn gedaan voor rekening van koopers of wel voor rekening van eigenaren.

Nadere informatiën te bekomen bij VAN MARLE & BIGNELL, Lange Voorhout 58, te 's-Gravenhage, die zich tevens kosteloos belasten met de uitvoering van orders, indien deze schriftelijk worden opgegeven. Voor orders aan personeel wordt 2½ pCt. berekend.

# VOLGORDE DER VERKOOPING

---

**Dinsdag 25 Mei 1943**
des voormiddags 10 uur

Nos. 268—307. Meubelen.
„ 1—140. Schilderijen.
„ 343—347. Tapijten.

**Woensdag 26 Mei 1943**
des voormiddags 10 uur

Nos. 308—342. Meubelen.
„ 141—267. Schilderijen.
„ 348—358. Tapijten.

---

# SCHILDERIJEN

## J. AKKERINGA

1 Bij de boerderij.
Gemerkt. Pastel, hoogte 34 c.M., breedte 27 c.M

## H. ALTMANN

2 Winter.
Gemonogrammeerd H. A. Paneel, hoogte 61 c.M., breedte 76 c.M.

## A. VAN ANROOY

3 Stadsgezicht met kerk.
Gemerkt. Pastel, hoogte 80 c.M., breedte 54 c.M.

4 Kerkinterieur.
Gemerkt en gedat. 1919. Paneel, hoogte 36 c.M., breedte 46 c.M.

## L. APOL

5 Winterlandschap.
Gemerkt. Doek, hoogte 35 c.M., breedte 46 c.M.

6 Winter.
Gemerkt. Paneel, hoogte 28 c.M., breedte 42 c.M.

7 Winter in 't Haagsche bosch.
Gemerkt. Doek, hoogte 48 c.M., breedte 60 c.M.

## B. ARPS

8 Stilleven.
Een kan met wijn, een wijnglas, twee boeken en eenige vruchten op een tafel.
Gemerkt. Paneel, hoogte 33 c.M., breedte 45 c.M.

## A. ARTZ

9 Strandgezicht.
Op den voorgrond visschersvrouwen en spelende kinderen, daarachter eenige schepen.
Gemerkt en gedat. 1875. Doek, hoogte 50 c.M., breedte 62 c.M.

## C. L. BAILLOT LASSALE

10 In de tuin.
Gemerkt en gedat. 1877. Paneel, hoogte 34 c.M., breedte 27 c.M

## J. BAKKER

11 Ophaalbrug.
Gemerkt. Paneel, hoogte 21 c.M., breedte 26 c.M.

## M. BATZKO

12 Aan de Oostzeekust.
Gemerkt. Doek, hoogte 77 c.M., breedte 62 c.M.

## F. BERNARDS

13 Boschgezicht.
Gemerkt. Doek, hoogte 44 c.M., breedte 57 c.M.

## S. BISSCHOP—ROBERTSON

14 Naaktstudie.
Gemerkt. Paneel, hoogte 27 c.M., breedte 22 c.M.

## S. BISSCHOP—ROBERTSON

15 Meisjesportret.
Gemerkt. Doek, hoogte 27 c.M., breedte 22 c.M.

## DAVID BLES

16 Voor de herberg te Soest.
Uit: De lotgevallen van Ferdinand Huyck.
Gemerkt. Teekening, hoogte 39 c.M., breedte 29 c.M.

## B. J. BLOMMERS

17 Interieur.
Een vrouw kleedt een klein meisje aan, terwijl een jongen, tegen een tafel geleund, op een lei schrijft.
Gemerkt. Paneel, hoogte 24 c.M., breedte 32 c.M.
Zie plaat VIII.

18 In den moestuin.
Een vrouw plukt eenige bladeren af terwijl een meisje, met een emmer aan de hand, toekijkt.
Gemerkt. Doek, hoogte 49 c.M., breedte 40 c.M.

19 Op den uitkijk.
Een visschersvrouw, met een klein kind aan haar rok, tuurt over de zee.
Gemerkt. Pastel, hoogte 49 c.M., breedte 39 c.M.

## TH. DE BOCK

20 Heidelandschap.
In het midden een landweg waarop een vrouw en een kind, aan weerszijden berken.
Gemerkt. Paneel, hoogte 50 c.M., breedte 40 c.M.

21 Landschap.
Op den voorgrond een vijver waarin een schouw, daarachter hoog opgaand geboomte, waartusschen koeien zichtbaar zijn.
Gemerkt. Paneel, hoogte 29 c.M., breedte 38 c.M.

22 Landschap.
In het midden een landweg waarop een vrouwtje, links en rechts opgaand geboomte.
Gemerkt. Paneel, hoogte 30 c.M., breeedte 25 c.M.

## M. BOKS

23 Landschap.
Gemerkt. Doek, hoogte 28 c.M., breedte 48 c.M.

## J. BOSBOOM

24 Kerkinterieur.
Gemerkt en gedat. Crayon, hoogte 38 c.M., breedte 21 c.M.

25 Kerkinterieur.
Gemerkt. Paneel, hoogte 16 c.M., breedte 20 c.M.

## H. BOSCH

26 De opruier.
Gemerkt en gedat. 1888. Doek, hoogte 115 c.M., breedte 151 c.M.

## G. H. BREITNER

27 Stadsgezicht.
Gemerkt. Paneel, hoogte 16 c.M., breedte 19 c.M.

## G. H. BREITNER

28 Portret.
Een jongen op klompen heeft een vogeltje in zijn hand. Levensgroote figuur.
Gemerkt. Doek, hoogte 145 c.M., breedte 86 c.M.
Zie plaat III.

29 Stadsgezicht.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 54 c.M., breedte 74 c.M.

30 De Keizersgracht te Amsterdam.
Gemerkt. Doek, hoogte 90 c.M., breedte 100 c.M.

## F. BREUER—WIKMAN

31 Stilleven.
Gemerkt. Doek, hoogte 49 c.M., breedte 65 c.M.

## F. BREUHAUS—DE GROOT

32 Soldatenkamp.
Paneel, hoogte 29 c.M., breeedte 37 c.M.

## A. BRIËT

33 Spelende kinderen.
In een vertrek met steenen vloer, speelt een meisje met een pop, terwijl een jongen toekijkt.
Gemerkt. Doek, hoogte 56 c.M., breedte 62 c.M.

## A. BROUWER

34 Scheveningsche vrouw.
Gemerkt. Doek, hoogte 100 c.M., breedte 80 c.M.

## S. BUCHBINDER

35 Portret.
Paneel, hoogte 26 c.M., breedte 19 c.M.

## B. BÜNKER

36 Landschap met maanlicht.
Gemerkt. Doek, hoogte 55 c.M., breedte 71 c.M.

## P. v.d. BURGH

37 Riviergezicht bij maanlicht.
Gemerkt. Paneel, hoogte 23 c.M., breedte 32 c.M.

## P. D. v.d. BURGH

38 Stadsgezicht bij maanlicht.
Gemerkt. Paneel, hoogte 48 c.M., breedte 62 c.M

## H. TEN CATE

39 Het belangrijke nieuws.
Een heer leest uit een courant voor, terwijl eenige andere personen toeluisteren.
Voluit gemerkt en gedat. 1856. Paneel, hoogte 17 c.M., breedte 23 c.M.

## P. CHRIST

40 In het bosch.
Gemerkt en gedat. 1874. Paneel, hoogte 58 c.M., breedte 49 c.M

## J. C. W. COSSAAR

41 Kerkingang.
Gemerkt. Doek, hoogte 92 c.M., breedte 72 c.M.

## CORTAZZO

42 Le billet doux.
Gemerkt. Paneel, hoogte 25 c.M., breedte 18 c.M.

## CH. DANKMEYER

43 Namiddagstemming aan de Broeksloot.
Gemerkt. Doek, hoogte 50 c.M., breedte 70 c.M.

## A. DIEFFENBACH

44 De kersenplukster.
Gemerkt en gedat. 1880. Doek, hoogte 73 c.M., breedte 54 c.M.

## P. C. DOMMERSEN

45 Gezicht op de Smeesteeg en de St. Gertrudeskerk te Utrecht.
Bij de pomp groenteverkoopers en verschillende huifkarren.
Gemerkt en gedat. 1887. Paneel, hoogte 51 c.M., breedte 40 c.M.

## K. VAN DONGEN

46 Vrouwenfiguur.
Een liggend vrouwenfiguur op den voorgrond. Op den achtergrond twee ruiters.
Gemerkt. Doek, hoogte 78 c.M., breedte 97 c.M.
Zie plaat II.

## A. J. VAN DRIEST

47 Bij de boerderij.
Gemerkt. Paneel, hoogte 22 c.M., breedte 37 c.M.

## F. J. DUCHATEL

48 Slootje.
Gemerkt. Paneel, hoogte 18 c.M., breedte 13 c.M.

## DUITSCHE SCHOOL, BEGIN 19e EEUW

49 Muzikanten.
Paneel, hoogte 39 c.M., breedte 31 c.M.

50 Interieur.
Paneel, hoogte 39 c.M., breedte 30 c.M.

## TH. VAN DUYL SCHWARTZE

51 Oud Beierlandsche.
Gemonogrammeerd Th. S. Pastel, hoogte 61 c.M., breedte 46 c.M.

## E. J. EELKAMA

52 Stilleven.
Bloemen in een kristallen vaas op een tafel.
Gemerkt. Paneel, hoogte 30 c.M., breedte 24 c.M.

53 Stilleven.
Een mand met diverse bloemen en een schaal met vruchten op een marmeren blad.
Gemerkt. Paneel, hoogte 43 c.M., breedte 34 c.M

## F. EGLER

54 Italiaansche haven.
Gemerkt. Doek, hoogte 42 c.M., breedte 50 c.M.

## G. v. EMMERIK

55 Marine.
Gemerkt en gedat. 1846. Doek, hoogte 59 c.M., breedte 75 c.M.

## A. EVERSEN

56 **Stadsgezicht.**

Links eenige huizen, rechts een gedeelte van een kerk. Op den voorgrond eenige personen.

Gemerkt. Paneel, hoogte 30 c.M., breedte 40 c.M.

Zie plaat XII.

57 **Stadsgezicht.**

Rechts een groep oude huizen, links eenige boomen. Op den voorgrond verschillende personen op een besneeuwden weg.

Gemerkt. Paneel, hoogte 30 c.M., breedte 41 c.M.

## A. FAISTAUER

58 **Bloemstuk.**

Doek, hoogte 68 c.M., breedte 42 c.M.

## FANTIN LATOUR

59 **Portret.**

Gemerkt: Fantin. Doek, hoogte 46 c.M., breedte 37 c.M.

## J. E. LA FARGUE

60 **Bij Leidschendam.**

Gemerkt en gedat. 1747. Paneel, hoogte 26 c.M., breedte 34 c.M.

## FIALA

61 **Havengezicht.**

Gemerkt. Paneel, hoogte 12 c.M., breedte 14 c.M.

## FIETSCHER?

62 **Landschap.**

Paneel, hoogte 25 c.M., breedte 35 c.M.

## FRANK

63 **Bloemstuk.**

Doek, hoogte 127 c.M., breedte 109 c.M.

## P. J. C. GABRIËL

64 **In den polder.**

Gemerkt. Paneel, hoogte 38 c.M., breedte 24 c.M.

65 **Hoeve aan het water te Giethoorn.**

Gemerkt. Paneel, hoogte 44 c.M., breedte 53 c.M.

66 **Polderlandschap.**

Gemerkt. Paneel, hoogte 18 c.M., breedte 30 c.M.

67 **Landschap.**

Op den voorgrond een weg tusschen de weilanden waarop een roodbruine koe en een boerin. Rechts een weiland met koeien en eenig geboomte, links een sloot met rietpluimen.

Gemerkt. Doek, hoogte 29 c.M., breedte 46 c.M.

68 **Avondstemming.**

Een alleenstaand huis met schuur, waarbij een groote boom, beschenen door het maanlicht.

Gemerkt. Paneel, hoogte 25 c.M., breedte 36 c.M.

E. GELLI

69 De samenzweerders.
Vier soldaten in 17e eeuwsch costuum zitten om een tafel en bestudeeren de plattegrond van een vesting. Rechts een meid voor een schouw.
Gemerkt. Paneel, hoogte 46 c.M., breedte 63 c.M.

S. GELNER

70 Portret.
Doek, hoogte 50 c.M., breedte 42 c.M.

B. TE GEMPT

71 Hondekop.
Gemerkt. Paneel, hoogte 24 c.M., breedte 30 c.M.

TH. GOEDVRIEND

72 Bloemstilleven.
Gemerkt. Doek, hoogte 120 c.M., breedte 70 c.M.

VINCENT VAN GOGH

73 In Brabant.
Rechts enkele huizen en kerktorens, links een water, waarop twee zeilschepen.
Gemerkt Vincent. Doek, hoogte 53 c.M., breedte 80 c.M.

J. W. GRUYTER

74 Schepen op het strand.
Drie visschersschepen liggen op het strand, terwijl in de verte enkele visschersschepen varen. De zon, welke achter een wolk verscholen is, weerkaatst in de kalme zee.
Voluit gemerkt en gedat. 1879. Doek, hoogte 92 c.M., breedte 114 c.M.

J. HAAG

75 Cavallerist.
Gemerkt Jan Haag. Mailboard, hoogte 22 c.M., breedte 27 c.M.

J. H. L. DE HAAS

76 Jongen met ezel in de duinen.
Gemerkt. Paneel, hoogte 46 c.M., breedte 35 c.M.

77 Landschap met vee.
Gemerkt en gedat. 1859. Doek, hoogte 58 c.M., breedte 100 c.M.

P. A. HAAXMAN

78 Interieur.
Een oude man zit in een stoel met een boek op zijn knieën. Een oude vrouw en een klein meisje kijken er naar.
Gemonogrammeerd P. A. H. en gedat. 1857.
Paneel, hoogte 20 c.M., breedte 18 c.M.

J. HARI

79 Portretten.
Gemerkt en gedat. 1817. 2 Aquarellen, ovaal, hoogte 23 c.M., breedte 17 c.M.

A. HAUEISEN

80 Landschap. Bloeiende boomgaard.
Gemonogrammeerd Al. H. Doek, hoogte 62 c.M., breedte 73 c.M.

HEINZ

81 Bloemstuk.
Gemerkt Heinz fecit. Paneel, hoogte 28 c.M., breedte 25 c.M.

## J. HELLEMANS

82 Stilleven.

Op een tafel een rieten mand met perziken, druiven en peren, voor de mand een druiventros en een doorgesneden halfgeschilde peer.

Gemerkt en gedat. 1828. Paneel, hoogte 45 c.M., breedte 51 c.M.

## L. HOFSÄS

83 Landschap.

Gemerkt. Aquarel, hoogte 40 c.M., breedte 35 c.M.

## J. F. HOPPENBROUWERS

84 Landschap.

Gemerkt. Paneel, hoogte 19 c.M., breedte 25 c.M.

85 Winterlandschap.

Gemerkt. Paneel, hoogte 27 c.M., breedte 19 c.M.

## J. HULK

86 Dorpje aan rivier.

Gemerkt. Paneel, hoogte 17 c.M., breedte 24 c.M.

## C. IMMERZEEL

87 Landschap met rivier.

Paneel, hoogte 14 c.M., breedte 18 c.M.

88 Landschap bij maanlicht.

De maan schijnt door de takken van een groote boom en weerkaatst in het water. Rechts in de verte de silhouetten van een stad, links twee menschen voor een hut met kaarslicht.

Gemerkt. Doek, hoogte 74 c.M., breedte 57 c.M.

## H. A. VAN INGEN

89 Koe in de weide.

Gemerkt. Paneel, hoogte 20 c.M., breedte 30 c.M.

## J. ISRAËLS

90 Pootje baden.

Gemerkt. Crayon, hoogte 22 c.M., breedte 16 c.M.

## ITALIAANSCHE SCHOOL
### Omstreeks 1830

91 Gezicht op Florence.

Enkele vrouwen zijn bezig hun linnen in de Arno te wasschen. Op den achtergrond de Ponte Vecchio. Van de stad zijn duidelijk de Uffizi, de toren van Palazzo Vecchio en de Dom te onderscheiden. Doek, hoogte 37 c.M., breedte 58 c.M

Zie plaat XVIII.

## E. JABONEAI

92 Havengezicht.

Gemerkt en gedat. '77. Paneel, hoogte 34 c.M., breedte 63 c.M.

## J. C. JANSE

93 Berglandschap met vee en herders.

Gemerkt en gedat. 1866. Paneel, hoogte 52 c.M., breedte 65 c.M.

94 IJsvermaak.

Gemerkt. Paneel, hoogte 52 c.M., breedte 65 c.M.

## W. G. F. JANSEN

95 Bij de koestal.
Gemerkt. Doek, hoogte 25 c.M., breedte 36 c.M.

## M. J. B. JUNGMANN

96 Papavers.
Gemerkt. Doek, hoogte 40 c.M., breedte 40 c.M

97 Tulpen in plateel vaas.
Gemerkt. Doek, hoogte 85 c.M., breedte 70 c.M.

98 Lelies in tinnen kan.
Gemerkt. Doek, hoogte 70 c.M., breedte 74 c.M.

## KALINSKY

99 Berglandschap met beek.
Gemerkt. Doek, hoogte 39 c.M., breedte 50 c.M.

100 Berglandschap met watermolen.
Gemerkt. Doek, hoogte 39 c.M., breedte 51 c.M.

## K. KARSEN

101 Stadsgezicht.
Links een groot huis, rechts op het water een scheepje. Op den achtergrond een kerk.
Voluit gemerkt. Paneel, hoogte 31 c.M., breedte 39 c.M.
Zie plaat XIV.

## H. TEN KATE

102 Musiceerend gezelschap.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 17 c.M., breedte 23 c.M.

103 De oude muzikant.
In een Oud-Hollandsche kamer zitten soldaten, boeren en meisjes om een tafel en luisteren naar het spel van een fluitspeler. Bij hem een meisje dat zingt en de triangel bespeelt. Rechts aan het open raam een meisje in nadenkende houding.
Voluit gemerkt. Aquarel, hoogte 31 c.M., breedte 53 c.M.

## TOON KELDER

104 Portret van Fie Carelsen.
Gemerkt. Doek, hoogte 120 c.M., breedte 85 c.M.

## H. KERN

105 De pottenbakker.
Gemerkt en gedat. 1907. Doek, hoogte 48 c.M., breedte 32 c.M.

## J. S. H. KEVER

106 Bloemenplukken.
Gemerkt. Paneel, hoogte 35 c.M., breedte 32 c.M.

## W. DE KLERK

107 Winter.
Gemerkt en gedat. 1855. Paneel, hoogte 51 c.M., breedte 65 c.M.

## J. C. K. KLINKENBERG

108 Kerkexterieur.
Gezicht op het noordelijk zijschip van een gothische kerk. Verschillende nonnen wandelen door de poort bij het dwarsschip de kerk binnen.
Voluit gemerkt. Doek, hoogte 60 c.M., breedte 80 c.M.
Zie plaat VII.

## L. J. KLEYN

109 **Winter.**
Gemerkt. Aquarel, hoogte 26 c.M., breedte 40 c.M.

110 **Stadje in de sneeuw.**
Gemerkt. Paneel, hoogte 20 c.M., breedte 25 c.M.

## P. KLUYVER

111 **Landschap.**
Gemerkt. Paneel, hoogte 34 c.M., breedte 50 c.M.

## W. KNIMO (?)

112 **Bloemstuk.**
Onduidelijk gemerkt. Paneel, hoogte 71 c.M., breedte 65 c.M.

113 **Bloemen.**
Onduidelijk gemerkt en gedat. '25. Mailboard, hoogte 74 c.M., breedte 46 c.M.

## A. KNOOP

114 **De brief.**
Een oude man leest een brief voor aan een jong meisje.
Gemerkt: A. Knoop, München. Paneel, hoogte 32 c.M., breedte 25 c.M.
Zie plaat IX.

## B. C. KOEKKOEK

115 **Landschap.**
Eenige mannen zijn bezig met het verslepen van boomstammen. Op den voorgrond een beekje en eenige groote boomen.
Voluit gemerkt. Doek, hoogte 50 c.M., breedte 69 c.M.
Zie plaat XIII.

116 **Gezicht op Ooy (Ubbergen).**
Op den voorgrond een beekje, links boomen en struiken, meer naar achteren de contouren van het dorp Ooy.
Gemerkt. Doek, hoogte 62 c.M., breedte 107 c.M.

## J. H. B. KOEKKOEK

117 **Berglandschap met rivier.**
Gemerkt. Doek, hoogte 82 c.M., breedte 44 c.M.

118 **Strandgezicht.**
Op een woelige zee een schip dat voor anker ligt. Op den voorgrond een tweewielige wagen met paard en eenige personen. Zwaar bewolkte lucht.
Gemerkt en gedat. 1887. Doek, hoogte 45 c.M., breedte 73 c.M.
Zie plaat XVII.

## C. J. KOOL

119 **Landschap.**
Gemerkt. Doek, hoogte 32 c.M., breedte 42 c.M.

## M. J. KORPERSHOEK

120 **De Groenburgwal te A'dam.**
Op den voorgrond in het water een beladen zolderschuit, daarachter een ophaalbrug. Links een groep huizen, rechts tusschen het geboomte een kerktoren.
Gemerkt. Doek, hoogte 80 c.M., breedte 100 c.M.

## J. KROPFF

121 **Bloemstilleven.**
Gemerkt. Paneel, hoogte 48 c.M., breedte 37 c.M.

## C. KRUSEMAN

122 **Damesportret.**
Gemerkt en gedat. 1836. Doek, hoogte 79 c.M., breedte 62 c.M.

123 **Heerenportret.**
Gemerkt en gedat. 1836. Doek, hoogte 79 c.M., breedte 62 c.M.

## A. KUNTZE—LEBNITZ

124 **Aan het bergmeer van Hirschberg in Bohemen.**
Doek, hoogte 78 c.M., breedte 110 c.M.

## G. v.d. LAAN

125 **Zeegezicht.**
Drie visschersschepen op een groengetinte zee. Zwaar bewolkte lucht.
Gemerkt. Doek, hoogte 82 c.M., breedte 127 c.M.

126 **Zeegezicht.**
Een volgetuigde schoenerbrik op de Noordzee.
Gemonogrammeerd G. v.d. L., '85. Paneel, hoogte 19 c.M., breedte 27 c.M.

## F. LEBRET

127 **In den stal.**
Op den voorgrond twee schapen en een lam (liggend), meer naar achteren een vrouw die de kippen voedert.
Voluit gemerkt. Paneel, hoogte 24 c.M., breedte 32 c.M.

128 **Landschap met vee.**
Gemerkt. Paneel, hoogte 25 c.M., breedte 35 c.M.

129 **Landschap.**
Een liggende en een grazende koe in een weide, omgeven door geboomte.
Gemerkt. Paneel, hoogte 25 c.M., breedte 34 c.M.

## CH. LEICKERT

130 **Poortje.**
Gemerkt. Paneel, hoogte 23 c.M., breedte 18 c.M.

131 **IJsvermaak.**
Op een vaart vermaken zich vele personen met schaatsenrijden. Rechts een besneeuwde weg waaraan een huis en een molen. Links enkele molens. Bewolkte lucht.
Gemerkt. Doek, hoogte 46 c.M., breedte 65 c.M.

132 **Winter.**
Op het ijs verschillende schaatsenrijders en sleden. Links de huizen van een oud stadje, rechts in de verte een ververschingstent en een ingevroren schip. Bewolkte lucht.
Gemerkt en gedat. 1887. Doek, hoogte 70 c.M., breedte 100 c.M.
Zie plaat XVI.

## J. v.d. LINDEN

133 **Zeegezicht en landschap.**
Gemerkt. 2 Aquarellen, hoogte 10 c.M., breedte 16 c.M.

## F. LINTZ

134 Bij den woekeraar.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 31 c.M., breedte 24 c.M.

135 De plaaggeest.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 35 c.M., breedte 26 c.M.

136 De fijnproever.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 25 c.M., breedte 20 c.M.

## W. MAHOKIAN

137 Zeegezicht.
Gemerkt. Doek, hoogte 64 c.M., breedte 100 c.M.

## J. MARIS

138 Stadsgezicht.
Op den voorgrond een vaart met enkele schuiten, meer naar achteren een ophaalbrug. Rechts een groep huizen en een molen.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 25 c.M., breedte 35 c.M.

139 Doedelzakspelende Savoyaard.
Gemonogrammeerd J. M. Crayon, hoogte 29 c.M., breedte 22 c.M.

## M. MARIS

140 Twee vriendinnen.
Een meisje zittend in een landschap bij een boom houdt een jong poesje op haar schoot.
Doek, hoogte 52 c.M., breedte 41 c.M.

## W. MARIS

141 Landschap met vee.
Voluit gemerkt. Aquarel, hoogte 33 c.M., breedte 46 c.M.

142 Koe in den stal.
Gemonogrammeerd W. M. Paneel, hoogte 28 c.M., breedte 39 c.M.

143 Landschap.
Drie koeien aan een slootkant. Op den achtergrond eenige boomen en struiken.
Voluit gemerkt. Doek, hoogte 40 c.M., breedte 52 c.M.
Zie plaat VI.

144 Landschap.
Eenige koeien op een weide bij een plas.
Voluit gemerkt. Doek, hoogte 28 c.M., breedte 35 c.M.

145 Plaggenhut.
Gemerkt. Teekening, hoogte 21 c.M., breedte 23 c.M

## A. MARTIN

146 Moeder en kind.
Gemerkt en gedat. 1880. Aquarel, hoogte 46 c.M., breedte 39 c.M.

## J. A. MASTENBROEK

147 Havengezicht.
Gemerkt. Teekening, hoogte 18 c.M., breedte 24 c.M.

## A. MAUVE

148 Bij de schaapskooi.
Gemerkt. Doek, hoogte 25 c.M., breedte 31 c.M.

## A. R. MAUVE

149 Stadsgezicht.
Gemerkt. Doek, hoogte 35 c.M., breedte 50 c.M.

## H. VAN MEEGEREN

150 Portret.
Gemerkt. Pastel, hoogte 56 c.M., breedte 42 c.M.

151 Toiletmaken.
Gemerkt. Pastel, hoogte 70 c.M., breedte 85 c.M.

## C. J. MENSION

152 Naaktfiguur.
Gemerkt. Paneel, hoogte 83 c.M., breedte 48 c.M.

153 Apen.
Gemerkt. Paneel, hoogte 23 c.M., breedte 14 c.M.

## H. W. MESDAG

154 Woelige zee.
Een schip, dat de zeilen heeft laten vallen, wordt door de storm over een donkere zee voortgedreven. Zwaar bewolkte lucht.
Gemerkt. Doek, hoogte 40 c.M., breedte 32 c.M

155 Strandgezicht.
Op den voorgrond eenige visschers en een wagen met netten, meer naar achteren verschillende visschersschepen, die op het strand liggen.
Gemerkt. Paneel, hoogte 25 c.M., breedte 32 c.M.

156 Zeegezicht.
Enkele visschersschepen op een kalme zee.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 50 c.M., breedte 30 c.M.

157 Zeegezicht.
Verschillende visschersschepen op een grijsgroene zee. Zwaar bewolkte lucht.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 21 c.M., breedte 41 c.M.

## G. MULLER

158 Landschap.
Rechts een landweg waarop een jongen met een hond. Terzijde van den weg eenige boomen en struikgewas, op den voorgrond een waterplas, meer naar achteren eenige huizen door boomen omgeven.
Gemerkt. Paneel, hoogte 37 c.M., breedte 50 c.M.

## ISRAËL MUNCHEN

159 De sprookjesverteller.
Turksch interieur met drie vrouwenen een op den rug geziene man.
Gemerkt. Paneel, hoogte 43 c.M., breedte 54 c.M.

## MUNKACSY

160 Markt in Weenen.
Gemerkt. Doek, hoogte 54 c.M., breedte 43 c.M

## A. NEUHUYS

161 Interieur.
Een oude man speelt met een kind in de wieg.
Gemerkt. Paneel, hoogte 30 c.M., breedte 45 c.M.

## A. NEUHUYS

162 **Landarbeid.**

Op den voorgrond een boerenvrouw met een kruiwagen, meer naar achteren eenige arbeiders.

Voluit gemerkt. Doek, hoogte 40 c.M., breedte 57 c.M.

163 **Interieur.**

Een vrouw en een meisje zitten te breien, terwijl een klein kind iets aan de moeder laat zien.

Gemerkt. Paneel, hoogte 14 c.M., breedte 21 c.M.

## M. OMMEGANCK EN REGENMORTER

164 **Landschap.**

Een herder drijft een koe en eenige schapen door een beek. Links en op den achtergrond hoog geboomte, rechts bij een begroeide rots een waterval.

Gemerkt en gedat. '80.

Doek, hoogte 74 c.M., hoogte 95 c.M.

## ONBEKEND
## (Engelsche School 19e eeuw)

165 **Riviergezicht.**

Links en rechts enkele boerenhuizen aan het water, dat door de maan wordt beschenen. Op den voorgrond twee visschers.

Paneel, hoogte 40 c.M., breedte 63 c.M.

## ONBEKEND

166 **Landschap met oud kerkje, waarvoor een steenen brug.**

Doek, hoogte 42 c.M., breedte 52 c.M.

167 **Landschap.**

Op den voorgrond een landweg, waarop een man en een vrouw. Rechts een groote en enkele kleinere boomen. In het verschiet de huizen van een stadje. Dreigende onweerswolken.

Doek, hoogte 45 c.M., breedte 60 c.M.

168 **Landschap met rivier.**

Op den voorgrond een groote boom, waarbij vijf personen.

Paneel, hoogte 64 c.M., breedte 50 c.M.

169 **Bedelares.**

Onleesbaar gemerkt. Aquarel, hoogte 33 c.M., breedte 27 c.M.

170 **De gewonde.**

Aquarel, hoogte 35 c.M., breedte 27 c.M.

171 **Landschap.**

Paneel, hoogte 22 c.M., breedte 30 c.M.

172 **Landschap met kasteel.**

Paneel, hoogte 18 c.M., breedte 24 c.M.

173 **Interieur.**

Een vrouw in een groengetinte japon staat voor een spiegel, terwijl een man toekijkt.

Doek, hoogte 36 c.M., breedte 29 c.M.

174 **Berglandschap met rivier.**

Paneel, hoogte 49 c.M., breedte 67 c.M.

## ONBEKEND

175 Stilleven.

Een tinnen schotel, een glas, een aardewerk pot en verschillende vruchten op een tafel met een rood kleed.

Doek, hoogte 107 c.M., breedte 86 c.M.

176 Stilleven.

Doek, hoogte 25 c.M., breedte 20 c.M.

177 Kinderportret.

Paneel, ovaal, hoogte 20 c.M., breedte 15 c.M.

178 Poes.

Paneel, hoogte 22 c.M., breedte 18 c.M.

179 Landschap met maanlicht.

Doek, hoogte 64 c.M., breedte 77 c.M.

180 Stadsgezicht.

Aquarel, hoogte 38 c.M., breedte 27 c.M.

181 Stadsgezichten.

2 Aquarellen, hoogte 14 c.M., breedte 20 c.M.

182 Herder en herderin.

Paneel, hoogte 21 c.M., breedte 16 c.M.

## P. G. VAN OS

183 Landschap met vee.

Gemerkt. Aquarel, hoogte 30 c.M., breedte 40 c.M.

## P. F. VAN OS

184 Landarbeid.

Op de glooiende velden een boer met een ploeg, waarvoor twee paarden zijn gespannen. Links een meisje met twee honden. Meer naar achteren een spitse kerktoren en eenige huisjes. Rechts een zaaiende boerenknecht. Blauwe lucht met lichte bewolking.

Gemerkt. Doek, hoogte 65 c.M., breedte 90 c.M.

Zie plaat XI.

## J. H. OTTERBEEK

185 Bij den oven.

Gemerkt. Aquarel, hoogte 38 c.M., breedte 54 c.M.

## E. PIEKARDT

186 Italiaansch stadsgezicht.

Gemerkt en gedat. 1924. Doek, hoogte 80 c.M., breedte 66 c.M.

## PICABIA?

187 Landschap.

Links een water waarop een roeibootje met twee personen, rechts wilgen en andere boomen.

Onduidelijk gemerkt en gedat. 1904. Doek, hoogte 94 c.M., breedte 73 c.M.

## P. PLAS

188 Landschap met schapen.

Gemerkt. Paneel, hoogte 27 c.M., breedte 38 c.M.

## G. POGGENBEEK

189 Boerenhoeve.

Gemerkt met stempel: Atelier Geo Poggenbeek.

Paneel, hoogte 24 c.M., breedte 34 c.M.

## C. REINHART

190 Boschgezicht.

Teekening, hoogte 16 c.M., breedte 20 c.M.

## CH. REYN

191 Landschap.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 20 c.M., breedte 27 c.M.

192 Landschap.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 20 c.M., breedte 27 c.M.

## J. RINK

193 Kinderportoret.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 33 c.M., breedte 37 c.M

## W. ROELOFS

194 Aan den boschrand.
Gemerkt. Doek, hoogte 48 c.M., breedte 60 c.M.

195 Landschap met koeien.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 35 c.M., breedte 53 c.M.

196 Op de heide bij Voorthuizen.
Gemerkt en genummerd 236. Paneel, hoogte 26 c.M., breedte 41 c.M.

197 Landschap met vee.
Gemerkt. Paneel, hoogte 22 c.M., breedte 42 c.M.

## H. RONNER

198 Spelende katten.
Gemerkt. Paneel, hoogte 25 c.M., breedte 35 c.M

199 Spelende poesjes.
Drie jonge poesjes spelen op een tafel met een rood kleed, waarop twee boeken, een kandelaar en enkele andere dingen.
Voluit gemerkt. Paneel, hoogte 29 c.M., breedte 40 c.M.

200 Poes met spelende jongen.
Voluit gemerkt. Paneel, hoogte 25 c.M., breedte 34 c.M.

## P. A. RENOIR

201 Portret van een dame.
Gemerkt.
*Herkomst:* verz. R. von Keil—Eichenthwin, Keulen, 1941.
Expertise: Prof. Dr. B. Grimschitz.
Doek, hoogte 66 c.M., breedte 49 p.M.

## G. J. v.d. SANDE BAKHUYZEN

202 Bloemstilleven.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 29 c.M., breedte 41 c.M

## H. M. SAVRY

203 Grijze winterdag in het duin.
Gemerkt. Doek, hoogte 50 c.M., breedte 80 c.M.

204 Landschap met vee.
Gemerkt. Doek, hoogte 61 c.M., breedte 107 c.M

## H. SCHEERES

205 In de smidse.
Gemerkt. Paneel, hoogte 18 c.M., breedte 25 c.M.

## A. SCHELFHOUT

206 Winter.

Een bevroren rivier, waarop op den voorgrond een beladen hondenslede, meer naar achteren een tent waaromheen verschillende schaatsenrijders. In het verschiet de contouren van een dorp. Halfbewolkte lucht.

Voluit gemerkt. Paneel, hoogte 22 c.M., breedte 29 c.M.

## C. SCHERMER

207 Paardemarkt.

Gemerkt. Paneel, hoogte 25 c.M., breedte 43 c.M.

208 Paarden bij een schuur.

Gemerkt. Doek, hoogte 37 c.M., breedte 50 c.M.

## G. SCHIMMELPENNING

209 Markttafreel.

Links een groentevrouw, die in haar eene hand een kool houdt, terwijl zij in de andere hand vruchten ontvangt van een boer met blauwe kiel. Twee straatjongens staan er bij te kijken. Rechts drie mannen, waarvan er één een vat voortrolt. Op den achtergrond een kraam, waaromheen verschillende personen. Voorts een gothische kerk en middeleeuwsche huizen.

Gemerkt. Doek, hoogte 100 c.M., breedte 125 c.M.

## J. C. SCHOTEL

210 Zeegezicht.

Op een onrustige zee verscheidene zeilschepen. In het verschiet een dorpje. Half bewolkte lucht.

Gemerkt. Paneel, hoogte 32 c.M., breedte 40 c.M.

Zie plaat XV.

211 Op de Zeeuwsche stroomen.

Op het woelige water verschillende zeilschepen en een roeiboot waarin drie mannen. Links een vooruitstekende landtong waarop een huisje.

Gemerkt. Paneel, hoogte 57 c.M., breedte 77 c.M.

## A. SHEERBOOM

212 Cromwell bij Hendrik VIII.

Voluit gemerkt en gedat. 1875. Doek, hoogte 72 c.M., breedte 91 c.M.

## SCHREUDER v.d. COOLWIJK

213 Interieur.

Gemerkt. Doek, hoogte 48 c.M., breedte 32 c.M.

## G. SCHULEIN

214 Studie naar de natuur.

Gemerkt. Aquarel, hoogte 16 c.M., breedte 21 c.M.

## SJAMAER

215 Kaarslichtje.

Om een ronde tafel waarop verschillende schotels met vruchten, een kan en een brandende kaars staan, bevinden zich verscheidene personen.

Paneel, hoogte 22 c.M., breedte 28 c.M.

## J. SLUYTERS

216 Balletgirl.

Gemerkt. Doek, hoogte 60 c.M., breedte 50 c.M.

J. G. SMIT

217 **Landschap.**
Gemerkt en gedat. 11—6—'85. Paneel, hoogte 23 c.M., breedte 31 c.M.

J. J. SPOHLER

218 **Dorp aan rivier.**
Op het water een roeibootje met drie personen en enkele zeilschepen. Links een landweg en eenige molens.
Gemerkt. Doek, hoogte 31 c.M., breedte 46 c.M.

219 **Riviergezicht.**
Op de rivier enkele schepen. Links een molen.
Gemerkt. Paneel, hoogte 24 c.M., breedte 32 c.M.

220 **Landschap.**
Op een breed vaarwater een zeilschip en enkele roeibooten. Links huizen met een kerkje. Rechts een weg met een brug en daarachter eenige huizen en molens. In het verschiet de contouren van een dorp.
Gemerkt. Doek, hoogte 44 c.M., breedte 68 c.M.

C. SPRINGER

221 **Stadsgezicht.**
Links de bouwvallen van een kerk of kasteel, rechts een groot huis. Op den voorgrond drie met elkaar in gesprek zijnde personen en een man met een kruiwagen.
Gemerkt en gedat. 1860. Paneel, hoogte 32 c.M., breedte 39 c.M.

W. STEELINK

222 **Heide met schapen.**
Gemerkt. Aquarel, hoogte 15 c.M., breedte 23 c.M.

J. F. STERRE—DE JONG

223 **Interieur.**
Gemerkt. Doek, hoogte 42 c.M., breedte 52 c.M.

J. v. STRIJ

224 **Bij de boerderij.**
Gemerkt. Aquarel, hoogte 37 c.M., breedte 27 c.M.

TANI

225 **Geisha.**
Gemerkt. Aquarel, hoogte 63 c.M., breedte 46 c.M.

P. C. TETAR VAN ELVEN

226 **Kerkinterieur.**
Boven links gemerkt. Aquarel, hoogte 28 c.M., breedte 22 c.M.

W. B. THOLEN

227 **Bij Zierikzee.**
Gemerkt en gedat. '15. Paneel, hoogte 26 c.M., breedte 36 c.M.

228 **Zuiderzeehaven.**
Gemerkt. Doek, hoogte 66 c.M., breedte 80 c.M.

229 **Landschap.**
Op den voorgrond akkers met korenschoven, meer naar achteren de kerktoren en huisjes van het dorp Rhenen.
Gemerkt. Paneel, hoogte 30 c.M., breedte 51 c.M.

## HANS THOMA

230 Zomerlandschap.

Uitzicht over uitgestrekte landerijen. Op den voorgrond en iets meer naar achteren enkele figuren, links en rechts eenig struikgewas. Groote lucht met witte wolken.

Gemerkt en gedat. 1911. Doek, hoogte 100 c.M., breedte 120 c.M.

Zie plaat IV.

## J. TOOROP

231 Paard.

Pastel, hoogte 40 c.M., breedte 50 c.M.

232 Maris Stella.

Gemerkt en gedat. 1906. Teekening, hoogte 19 c.M., breedte 25 c.M.

233 Aanbidding.

Gemerkt en gedat. 1915. Teekening, hoogte 16 c.M., breedte 20 c.M

234 Devotie.

Gemerkt en gedat. 1906. Teekening, hoogte 19 c.M., breedte 15 c.M.

## A. TREVANI

235 Aan de Middellandsche zee.

Gemerkt. Doek, hoogte 75 c.M., breedte 100 c.M.

## C. TROOST

236 Stadsgezicht bij avond.

Gemerkt: Troost. Aquarel, hoogte 25 c.M., breedte 33 c.M.

## C. TROYON

237 Drinkende koeien.

Doek op paneel, hoogte 27 c.M., breedte 37 c.M.

## J. M. W. TURNER

238 Storm op zee.

Vele zeilschepen en een roeiboot op een zwaar bewogen groenachtige zee. Zwaar bewolkte lucht. Links een aanlegsteiger met een groot schip.

*Herkomst:* verz. T. W. Hoghten, Bromley House.

Paneel, hoogte 62 c.M., breedte 36 c.M.

Zie plaat X.

## M. UTRILLO

239 Fransch stadje.

Gezicht in een dorpsstraat met huizen aan weerskanten.

Gemerkt: Maurice Utrillo. V. Paneel, hoogte 46 c.M., breedte 61 c.M.

Zie plaat I.

## J. C. VAARBERG

240 De gevangenneming.

Een oude muzikant met een viool onder den arm wordt door twee gehelmde krijgers een wachtlokaal binnengebracht, waarin aan een tafel een officier zit. Links een jonge vrouw met een man en een kind, rechts een kaartspelende groep personen. Op den voorgrond enkele wapenen.

Gemerkt en gedat. 1870. Paneel, hoogte 62 c.M., breedte 85 c.M.

J. VALLET

241 **Vijver in het bosch.**
Gemerkt. Doek, hoogte 46 c.M., breedte 55 c.M.

G. VERBURGH

242 **Berglandschap.**
Gemerkt en gedat. 1862. Doek, hoogte 58 c.M., breedte 73 c.M.

W. VERSCHUUR

243 **In den stal.**
Gemonogrammeerd W. V. Paneel, hoogte 9 c.M., breedte 13 c.M.

244 **In den stal.**
Gemerkt en gedat. 1847. Paneel, ovaal, hoogte 31 c.M., breedte 38 c.M.

245 **In de bergen.**
Op den voorgrond een paard en een hond bij een boerenwagen, daarachter een liggende man. In het verschiet bergen.
Gemerkt en gedat. 1840. Paneel, hoogte 26 c.M., breedte 31 c.M.

L. VERWEY

246 **Stadje in de sneeuw.**
Gemonogr. L. V. Paneel, hoogte 22 c.M., breedte 16 c.M.

J. VOERMAN

247 **Op de Zuiderzee.**
Op een kalme blauw getinte zee verschillende zeilschepen. Zwaar bewolkte lucht.
Voluit gemerkt. Paneel, hoogte 35 c.M., breedte 47 c.M.
Zie plaat V.

238 **Gezicht op het dorp Hattem.**
Op den voorgrond een water, waarachter de huizen van het dorp. De lucht is bedekt met zware wolken.
Gemerkt. Doek, hoogte 46 c.M., breedte 75 c.M.

C. WAKE

249 **In 't atelier.**
Gemerkt. Paneel, hoogte 27 c.M., breedte 22 c.M.

J. WALDORP

250 **Dorpje aan het water.**
Gemerkt. Aquarel, hoogte 22 c.M., breedte 28 c.M.

J. H. WEISENBRUCH

251 **In den polder.**
Gemerkt. Crayon, hoogte 30 c.M., breedte 47 c.M.

252 **In den polder.**
Gemerkt. Crayon, hoogte 26 c.M., breedte 34 c.M.

253 **Aan het strand te Scheveningen.**
Eenige visschersschepen liggen aan het strand. Er om heen een groote groep visschers en visschersvrouwen. Links op een kalme zee eenige schepen, rechts duinen en een wit huisje.
Gemerkt en gedateerd '47. Paneel, hoogte 24 c.M., breedte 30 c.M.

254 **Landschap met molen.**
Paneel, hoogte 20 c.M., breedte 32 c.M.

## v. WESSEM

255 Boschvijver.
Gemerkt en gedat. 1887. Doek, hoogte 48 c.M., breedte 72 c.M.

256 In het bosch.
Gemerkt en gedat. 1889. Doek, hoogte 43 c.M., breedte 75 c.M.

## F. WHITCOMBE

257 Havengezichten.
2 Doeken, hoogte 16 c.M., breedte 26 c.M.

## D. WIGGERS

258 Aan de rand van de stad.
Doek, hoogte 50 c.M., breedte 80 c.M.

## R. WIJTSMAN

259 Le ruisseau.
Tusschen de groene velden van een heuvelachtig landschap stroomt een beekje. Links en rechts eenig hoog geboomte en struikgewas.
Gemerkt. Doek, hoogte 124 c.M., breedte 151 c.M.

## R. S. WILDRIK

260 Bloemstuk.
Een mand met seringen, pioenrozen, lelies en andere bloemen, waarbij twee blauwe vlinders.
Gemerkt en gedat. 1875. Paneel, hoogte 81 c.M., breedte 66 c.M

## W. WILLIAMS

261 Aan het meer.
Op den oever eenige personen en een ezel, alsmede twee scheepjes. Links een groenachtig gekleurd meer, waarop een roeiboot met verschillende personen. Rechts groote rotspartijen.
Gemerkt Williams, Plymouth, 1866. Doek, hoogte 75 c.M., breedte 122 c.M.

## W. WITSEN

262 Stilleven met Chineesche kom en kerstrozen.
Gemerkt. Aquarel, hoogte 30 c.M., breedte 37 c.M.

263 Liggend naakt.
Gemerkt. Rood krijtteekening, hoogte 26 c.M., breedte 46 c.M.

## W. DE ZWART

264 Landschap.
Op een weide een meisje met een geitje. Achter opgaand geboomte ziet men het roode dak van een boerderij.
Gemerkt. Paneel, hoogte 25 c.M., breedte 36 c.M.

265 Landschap met koeien.
Gemonogrammeerd .W Z. Paneel, hoogte 20 c.M., breedte 27 c.M.

266 Stilleven.
Op een tafel met een gebloemd kleed een koperen schaal en een pan met tomaten en andere vruchten.
Gemerkt. Doek, hoogte 53 c.M., breedte 67 c.M.

267 Straattafreel.
Een dienstbode staat bij een volgeladen groentewagen, waarvoor een wit paard.
Gemonogrammeerd W. Z. Paneel, hoogte 24 c.M., breedte 35 c.M.

# MEUBELEN

268 1 Staande klok gefineerd met wortelnotenhout. Het meubel rust op een gebogen onderstel dat een versiering draagt, uitgevoerd in verschillende houtsoorten. Een dergelijke versiering is aangebracht op de deur van de klok die in het midden een verguld bronzen ornament draagt, voorstellende de Tijd, omgeven door rocaille motieven. De kap, gedragen door kleine pilasters met verguld koperen kapiteelen en basementen, heeft een rijk gesneden kuif en wordt bekroond door drie verguld houten beeldjes. De wijzerplaat draagt het adres: Johannes Elias, Amsteldam. Voorzien van scheepjesbeweging. Maan-, Dag- en Datumwijzer.

269 1 Met rozenhout gefineerd meubel in den vorm van een groote commode, waarvan voor- en zijkanten sterk gebogen vlakken vertoonen. Aan de voorzijde twee deuren met drie schijnladen. Gedekt met zwart geaderd wit marmeren blad. Vermoedelijk Nederlandsch werk, 18e Eeuw.

270 1 Eikenhouten 2-deurs kussenkast op bolpooten. De kap is versierd met gesneden leeuwenkoppen. In den voet één groote lade. Zie reproductie.

271 1 Ingelegde mahoniehouten commode, waarin drie laden met koperen beslag.

272 1 Toilettafel met rozen- en andere houtsoorten gefineerd. In het midden een opklapbare spiegel, waaronder een uittrekbaar blaadje en een lade. Ter rechter en ter linkerzijde kunnen de bladen naar buiten opgeklapt worden.

273 1 Groote gesneden houten dressoirtafel, waarin drie bladen met verguld beslag en gedekt met een grijs marmeren blad.

274 1 Toilettafel met rozen- en andere houtsoorten gefineerd. In het midden een opklapbare spiegel, waaronder een uittrekbaar blaadje en een lade. Ter rechter- en ter linkerzijde kunnen de bladen naar buiten opgeklapt worden. Nederlandsch werk, einde 18e Eeuw.

275 1 Commode met rozenhout gefineerd, voorzien van twee diepe laden en gedekt met een geprofileerd marmeren blad. Het meubel rust op gebogen pooten, die op de hoeken met verguld brons versierd zijn. Dergelijke versieringen bevinden zich eveneens om de beide laden en de paneelen aan de zijkanten. De hengsels en slotplaten en de kleine vrouwenmaskers aan de zijkanten zijn in hetzelfde materiaal uitgevoerd. Fransch werk, midden 18e Eeuw. Kleine beschadigingen aan het fineer.

276 1 Ingelegde notenhouten bijzettafel, versierd met koperen beslag.

277 1 Gesneden verguld houten bank en 2 armfauteuils, bekleed met zeer fraaie gebloemde damast.

278 1 Toiletspiegel in notenhouten lijst.

279 1 Commode met rozenhout gefineerd, voorzien van twee diepe laden en gedekt door een geprofileerd marmeren blad. Het meubel rust op gebogen pooten, die op de hoeken met verguld brons versierd zijn. Dergelijke versieringen bevinden zich eveneens om de beide laden en de paneelen aan de zijkanten.

280 1 Wortelnotenhouten kastje met twee deuren en één lade. Style Chippendale.

281 1 Notenhouten bijzettafel met één lade. Style Queen Anne.

282 1 Marqueterie vitrine. In den voet één lade met koperen beslag.

283 1 Fraaie wortelnotenhouten vitrine. Gebeeldhouwde kap en gebogen voet, waarin één lade met koperen beslag. Het meubel rust op klauwpooten.

284 1 Bijzettafeltje, versierd met koperen beslag. Op het blad van de tafel is een landkaart en een wapen aangebracht.

285 1 Wortelnotenhouten theetafel, waarin twee laden met koperen beslag. Style Chippendale.
286 1 Wortelnotenhouten schrijftafel met drie laden.
287 1 Mahoniehouten thee-emmer met koperen banden, binnenbak en comfoor.
288 1 Gebogen wortelnotenhouten klepbureau waarin vier laden met koperen beslag.
289 1 Marqueterie vitrine op gebogen onderkast, waarin vier laden met koperen beslag.
290 1 Marqueterie klepbureau, waarin vier laden met koperen beslag. Orgelmodel. Zie reproductie.
291 1 Gesneden eikenhouten drie-deurs kast, met smeedijzeren hang- en sluitwerk. Style Gothiek.
292 1 Mahoniehouten halfrond hoekkastje met jalousiesluiting.
293 1 Halvemaanvormig trumeautafeltje met rozen- en andere houtsoorten gefineerd. Het meubel dat op drie conische pooten rust, wordt afgesloten door twee jalousiedeurtjes. Nederlandsch werk einde 18e Eeuw. Style Gothiek.
294 1 Gesneden eikenhouten zetel.
295 1 Eikenhouten stoel met lederen bekleeding.
296 1 Gesneden eikenhouten stoel.
297 1 Gesneden eikenhouten tafel.
298 1 Eikenhouten kist met gesneden paneelen, staande op een voet waarin twee laden. Style Gothiek.
299 1 Eikenhouten twee-deurs kastje met gesneden paneelen en smeedijzeren hangwerk. Style Gothiek.
300 1 Smeedijzeren kerkkandelaar, vermoedelijk samengesteld uit een oud huisanker.
301 1 18-Lichts koperen kaarsenkroon ingericht voor electrisch licht.
302 1 18-Lichts smeedijzeren kaarsenkroon, ingericht voor electrisch licht.
303 1 18-Lichts bronzen kaarsenkroon, ingericht voor electrisch licht.
304 1 Mahoniehouten kabinet met drie laden in het ondergedeelte. Het bovenstuk dat door twee deuren afgesloten wordt, wordt bekroond door een driehoekig tempaan, waarin snijwerk van kransen en takken. Aan de beide hoeken twee gecanneleerde zuiltjes, rustende op consôles en voorzien van verguld koperen Corintische kapiteeltjes. Naald en deuren zijn voorzien van gesneden lijsten met bladwerk; in de hoeken rosetten. Verguld koperen beslag. Nederlandsch werk eind 18e Eeuw.
305 1 Kabinet met drie laden in het onderstuk en twee deuren in het bovengedeelte. Op de hoeken zuiltjes met verguld bronzen passementen en kapiteelen. Inwendig planken, twee groote en drie kleine laden. Koperen beslag. Nederlandsch werk, eerste helft 19e Eeuw.
306 1 Notenhouten garnituur, bestaande uit een drie-zits bank, zes stoelen en twee armfauteuils met rietzitting. Voorpooten recht, Achterpooten achterwaartsch gebogen. De open rugleuningen met een ruitvormig snijwerk, waarin roset. Eind 18e of begin 19e Eeuw.
307 1 Mahoniehouten kleptafel.
308 1 Spiegel in wortelnotenhouten lijst. Queen Anne.
309 1 Gebogen palissanderhouten klepbureau, waarin drie laden met koperen beslag.
310 3 Fraai gesneden wortelnotenhouten stoelen en twee armfauteuils met lederen bekleeding.
311 1 Mahoniehouten kabinet met drie groote laden in het onderstuk en twee deuren in het bovengedeelte. De kroonlijst wordt afgedekt door een

uit kleine boogjes bestaand hekwerk. In het midden een piedestal, versierd met een draperie, door een strikje samengehouden en in marqueterie van eenige houtsoorten uitgevoerd. Randen van marqueterie rond de deuren en de laden. Verguld koperen beslag. Nederlandsch werk eind 18e Eeuw.

312 1 Gesneden eikenhouten papiermand met riet.

313 1 Mahoniehouten schrijftafel, waarin één lade. Style Chippendale.

314 1 Groote kast met wortelnotenhout gefineerd, bekroond door een sterk geprofileerde, in het midden en aan de zijkanten naar voren springende kroonlijst. Het meubel opent aan de voorzijde met twee groote deuren, met zware geprofileerde kussen. De kroonlijst rust op drie pilasters met Corinthische gesneden kapiteelen. Aan de binnenzijde zijn de deuren van geprofileerde lijsten voorzien, terwijl het meubel gesloten wordt met een fraai gesmeed en geëtst ijzeren slot. Noord-Duitsch werk uit de eerste helft van de 18e Eeuw.

315 1 Gesneden houten Japansche bloemstandaard met marmeren blaadje.

316 1 Kast met wortelnotenhout gefineerd en versierd met afhangend bloemen- en rankensnijwerk op de drie pilasters. Deuren en kroonlijst met vlakke effen geprofileerde lijsten. Een der beide deuren is aan de binnenzijde van een spiegel voorzien. (Toevoeging uit lateren tijd) Nederlandsch werk midden 17e Eeuw.

317 1 Zeer fraaie gesneden Japansche kast met vergulde deuren en laden en opgewerkt met paarlmoer en ivoor.

318 1 Gesneden eikenhouten Dagobert-fauteuil.

319 2 Gesneden eikenhouten stoelen, bekleed met groene velours.

320 1 Mahoniehouten cylinderbureau met drie laden.

321 2 Eikenhouten bankjes met rietzitting.

322 1 Dubbel gebogen wortelnotenhouten damesbureau, waarin drie laden met koperen beslag.

323 1 Notenhouten gueridon.

324 1 Eikenhouten vier-deurskast, waarvan de onderste deuren met telkens twee en de bovenste ieder met een snijwerk versierd zijn, voorstellende een gevleugeld engelenkopje tusschen bladwerk. Het fries van de kroonlijst is aan de voorzijde voorzien van een snijwerk, bestaande uit een rankenwerk met in het midden een vaasmotief. De gecanneleerde Ionische pilasters dragen de kroonlijsten. In den voet een lade, eveneens van een rankenfries voorzien. De pilasters rusten op leeuwenkoppen. Nederlandsch werk, vermoedelijk 17e Eeuw. Restauraties.

325 1 Eikenhouten uitschuiftafel op bolpooten.

326 8 Eikenhouten stoelen, bekleed met leder.

327 1 Notenhouten bijzettafeltje.

328 1 Notenhouten bijzettafeltje.

329 1 Notenhouten bijzettafeltje.

330 1 Wortelnotenhouten dressoir, waarin vier laden.

331 1 Viool met strijkstok en kist.

332 2 Gedreven koperen kandelaars, ingericht voor electrisch licht.

333 1 Cloisonné parapluiebak op gesneden houten voet.

334 1 Dubbel gebogen wortelnotenhouten damesbureau waarin drie laden met koperen beslag.

335 1 Ingelegde satijnhouten theestoof met koperen binnenbak.

336 1 Marqueterie penanttafel.

337 1 Koperen Moorsche lantaarn.

338 1 Eikenhouten linnenpersje.

339 1 Mahoniehouten penanttafel.
340 1 Notenhouten linnenpers met twee deuren en één lade.
341 1 Vergulde wit lacqué tafel, 2 consôles, 2 stoelen en 1 fauteuil, bekleed met gebloemde stof.
342 2 Notenhouten fauteuils, bekleed met roode velours.

---

# TAPIJTEN

343 1 Perzisch tapijt. Muskabad. 640 × 400.
344 1 Perzisch kleedje, Beloudchistan. 170 × 100.
345 1 Perzisch tapijt. Muskabad. 400 × 220.
346 1 Perzisch kleedje. Anatol. 150 × 120.
347 1 Chineesch tapijt. 300 × 250.
348 1 Perzisch kleedje. Shirvan. 160 × 100.
349 1 Perzisch kleed. Meshed. 360 × 260.
350 1 Deventer tapijt. 460 × 370.
351 1 Perzisch kleedje. Shirvan. 150 × 100.
352 1 Perzisch kleedje. Afghanistan. 76 × 70.
353 1 Perzisch kleedje. Kazak. 200 × 110.
354 1 Perzisch kleed. Kazak. 210 × 160.
355 1 Perzisch tapijt. Beloudchistan. 320 × 210.
356 1 Perzisch kleedje. Kazak. 150 × 80.
357 1 Blauw moquette tapijt. 470 × 670. Met insnijdingen.
358 1 Blauw moquette tapijt. 710 × 470.

---




No. 239. M. Utrillo



No. 46. Kees van Dongen



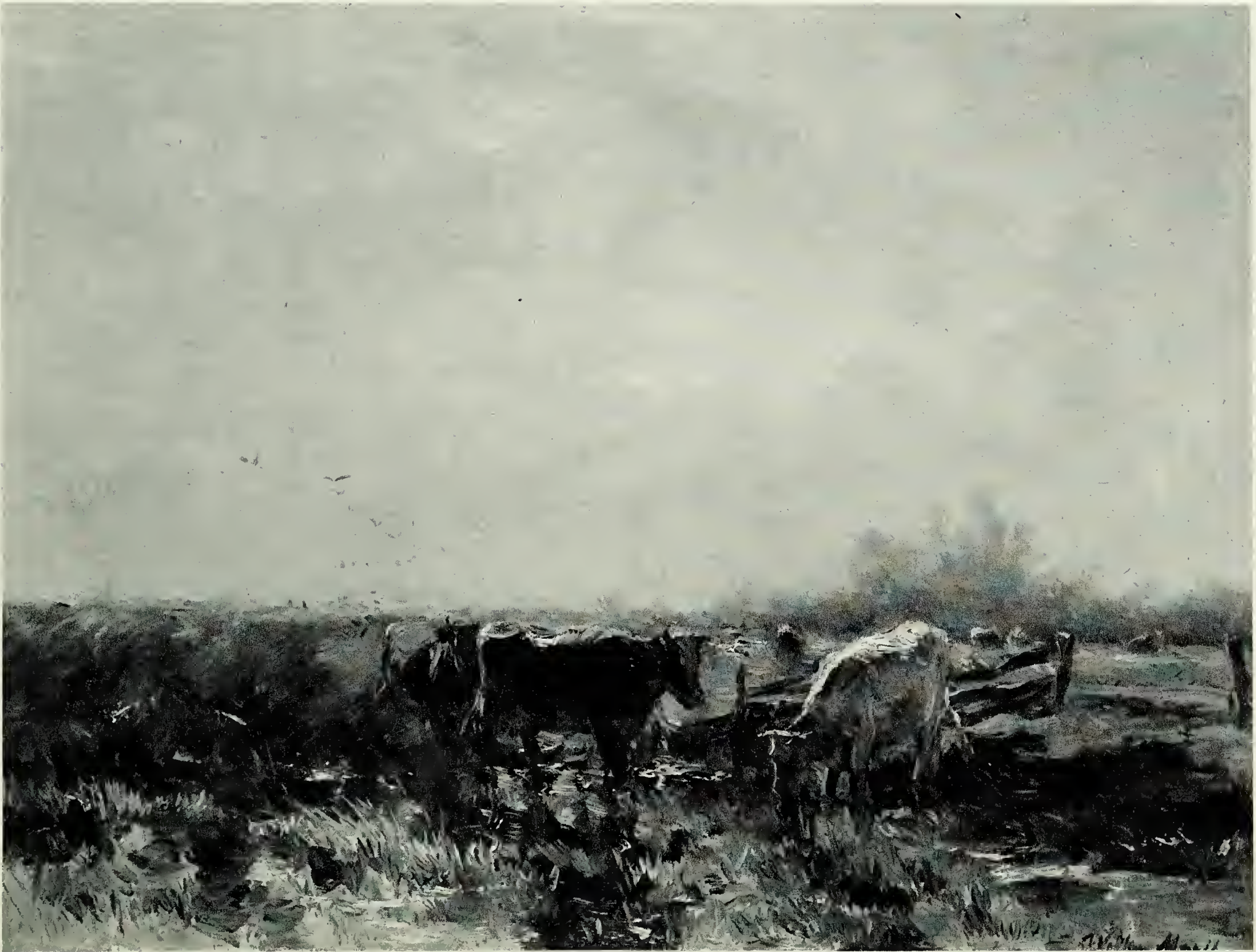
No. 28. G. H. Breitner



No. 230. H. Thoma



No. 247. J. Voerman



No. 143. W. Maris



No. 108. J. C. K. Klinkenberg



No. 17. B. J. Blommers



No. 114. A. Knoop



No. 238. J. M. W. Turner



No. 184. P. F. van Os



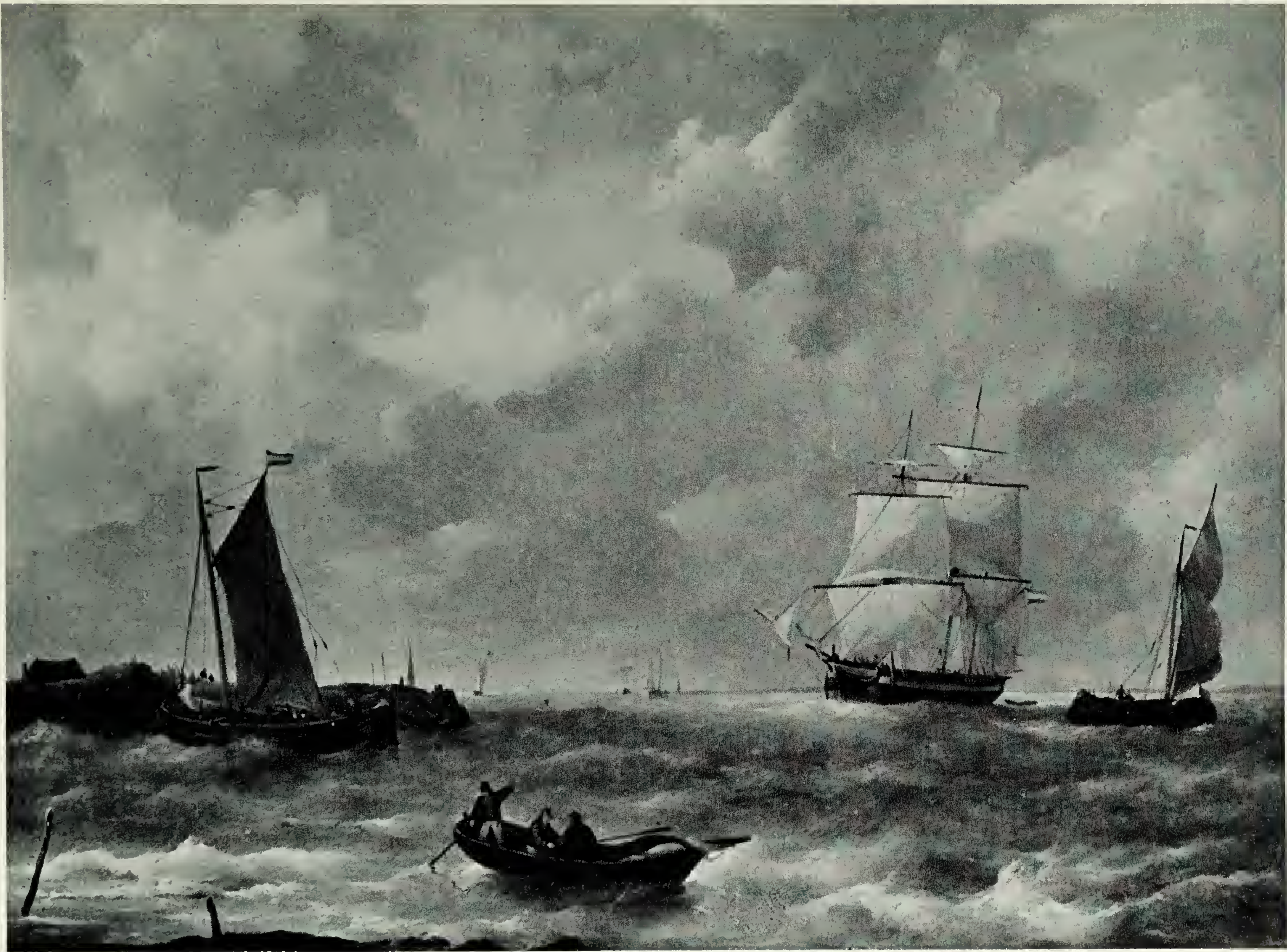
No. 56. A. Eversen



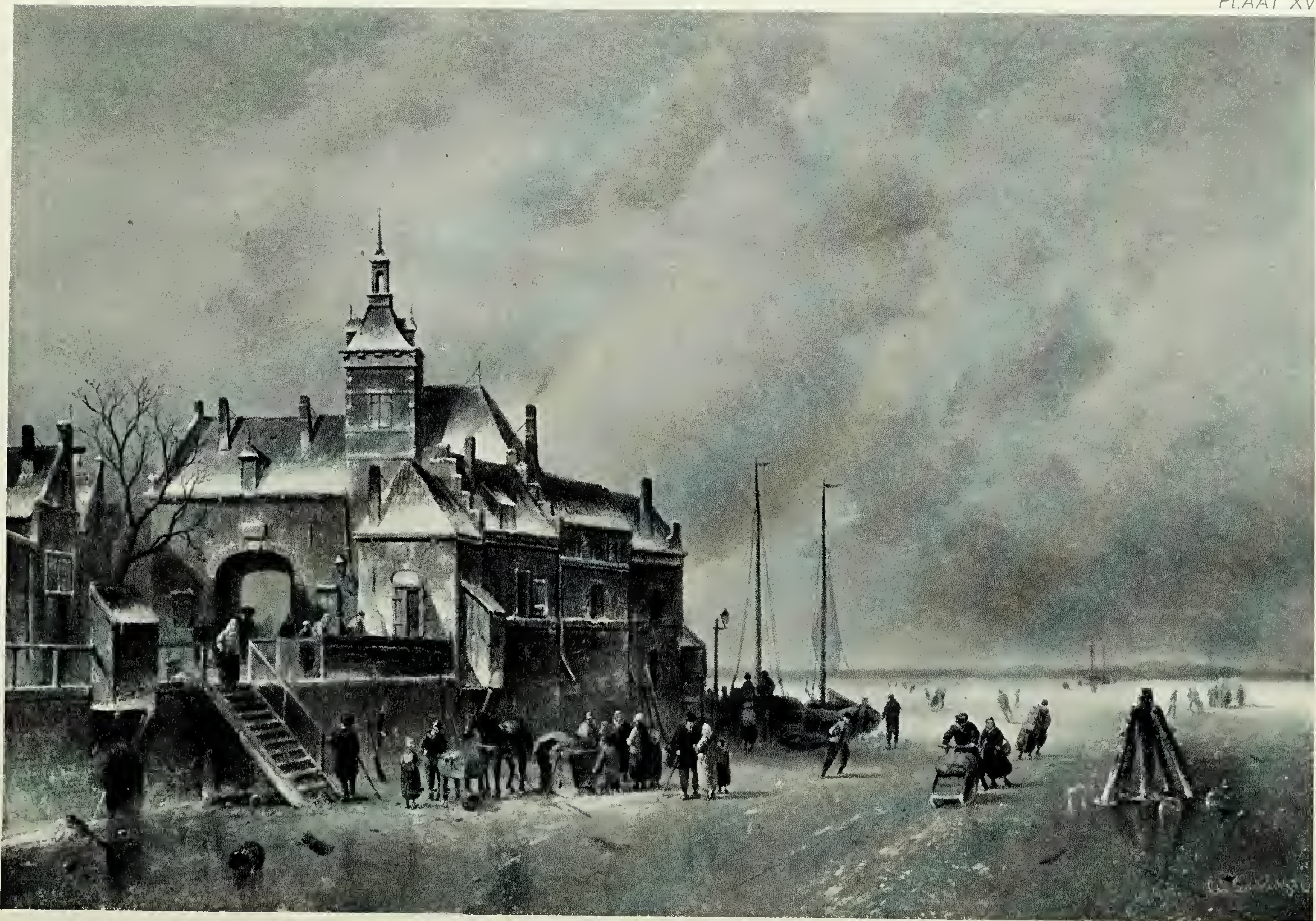
No. 115. B. C. Koekkoek



No. 101. K. Karsen



No. 210. J. C. Schotel



No. 132. Ch. Leickert



No. 118. J. H. B. Koekkoek



No. 91. Italiaansche school



Veiling VAN MARLE & BIGNELL
25 en 26 Mei 1943.

